

Λίγες μέρες πριν την επέτειο του Πολυτεχνείου κυκλοφορεί από σήμερα στα βιβλιοπωλεία το βιβλίο κόμικς του γλύπτη Κυριάκου Ρόκου "ΑΠΟΤΥΠΩΜΑΤΑ 1967-1975". Αναγνωρίσιμες κεφαλές που δεν έχουν και τις καλύτερες σχέσεις με τον λόγο. Σώματα ρευστά, κινήσεις υπαινικτικές. Παραισθητικά, ψυχεδελικά, υπερρεαλιστικά ξεσπάσματα στο χαρτί. Σκληρή σάτιρα, αλλά και ευθεία καταγγελία. Ένα ιδιαίτερο κόμικ που δημιουργήθηκε την περίοδο της δικτατορίας στο Παρίσι από τον γλύπτη Κυριάκο Ρόκο και επανακυκλοφορεί σήμερα, σαράντα τρία χρόνια από την σύλληψή του. Ένα έργο που αποπνέει τη δυσφορία ενός ολόκληρου λαού για την καταδυνάστευσή του από μια τριανδρία ολιγόνοων συνταγματαρχών. Μια εικαστική διαπραγμάτευση μιας οδυνηρής περιόδου, που πυροδοτήθηκε από την οργή, όχι όμως μια οργή που στρεβλώνει την όραση και παραλύει το πνεύμα, αλλά που γίνεται λόγος χωρίς λέξεις και αφήγηση με εικόνες. Πρωτότυπο και απολαυστικό, διαβάζεται σήμερα σαν μια χειρονομία έξαρσης, τόλμης και ευφρόσυνης εναντίωσης σε κάθε δύναμη καταστολής, φίμωσης και καταπίεσης.